

РАЗРАБОТКА РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ СТУДЕНТА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ. МОЛЬБЕРТ И СТУЛ

Ю. А. Лештаева, Ю. Г. Поморова

Появление художественных специальностей в техническом вузе поставило вопрос о специализированной мебели для данного направления.

Для занятий по таким предметам, как «Рисунок» и «Живопись» необходимы мольберты. Но мебель старого образца, рассчитанная на среднего человека, не отвечает многим параметрам удобства и комфорта за рабочим местом.

Треноги, которые есть в мастерских, практически не подходят для людей с высоким или маленьким ростом, потому что не имеют регулируемых параметров.

Профессия графического дизайнера связана с выполнением кропотливой, требующей визуального напряжения работы. Следовательно, человек, выполняя ее, вынужден длительное время находиться в статичной позе, поэтому очень большое значение приобретает возможность ее смены. Ведь неблагоприятна не сама поза, а время, которое ты в ней находишься.

В наших аудиториях отсутствуют специальные стулья, с помощью которых можно было бы сменить положение. Причем стулья определенной высоты, такой, чтобы человек при смене позы не изменил своей точки зрения на постановку. Это очень важный аспект, так как при смене точки зрения все изменяется, что приводит к большим затруднениям при работе. Исходя из данной проблемы, мы решили разработать проект мебели, которая имеет несколько регулируемых параметров, что позволяет сделать рабочее место более комфортным и удобным. Причем мебель подходит для людей с различным ростом, что позволяет организовать их рабочее пространство. В наш проект включены мольберт и стул.

Мольберт. За его основу взят старый образец – тренога. Новизна заключается в том, что к модели добавлена полка-подставка с регулируемой высотой. Она несет на себе двойную функцию: полка – подставка для планшета (планшет – рабочая плоскость) и для художественных принадлежностей (кистей, красок и т. д.), а также с ее

помощью регулируется высота рабочей поверхности над уровнем пола.

Диапазон регулирования составляет 19 см (от 89 до 108 см), что дает возможность как маленькому, так и высокому человеку с удобством работать за мольбертом. Регулирование полки происходит за счет центральной оси мольберта, на которую она крепится. Ось в верхней части имеет разрез. Две трубки входят друг в друга, с их помощью происходит регулирование. Конструкция выполнена из легкого металлического материала, что существенно сказывается на ее весе. В то же время она не теряет своей устойчивости. Мольберты старого образца, в основном выполненные из дерева, доставляли неудобство при эксплуатации.

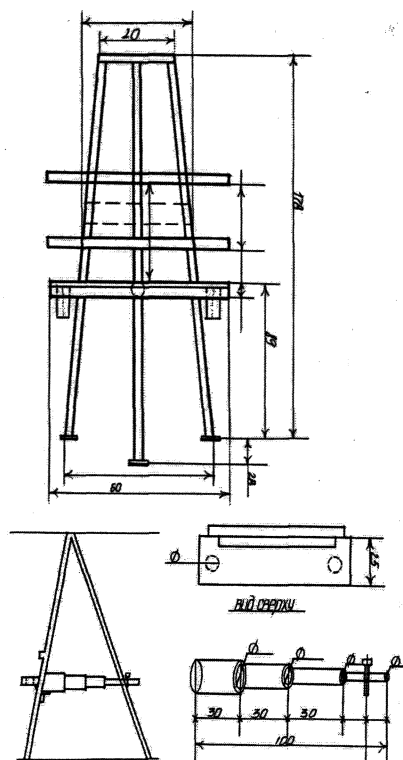


Рисунок 1 – Мольберт

Стул. За основу стула была взята обычный табурет, но его высота гораздо больше. Это необходимо для того, чтобы человек, сменив позу, не изменил своей точки зрения. Для того чтобы этот стул был удобен разным людям, его высота регулируется, в пределах от 76 до 97 см (диапазон регулирования составляет 21 см). Ширину стула также можно регулировать (от 33 см до 43 см). Стул имеет валик для спины, который позволяет снять напряжение мышц спины, что сказывается на большей работоспособности студента. Еще табурет имеет подставку для ног, для того чтобы ноги имели опору, а, следовательно, меньше уставали.

Наша мебель довольно проста в изготовлении, ведь сделана на основе старых образцов. Но за счет регулируемых параметров она существенно улучшит рабочее место студента любого роста. А ведь комфорт на рабочем месте – залог хорошей работоспособности, а, следовательно, хорошего результата.

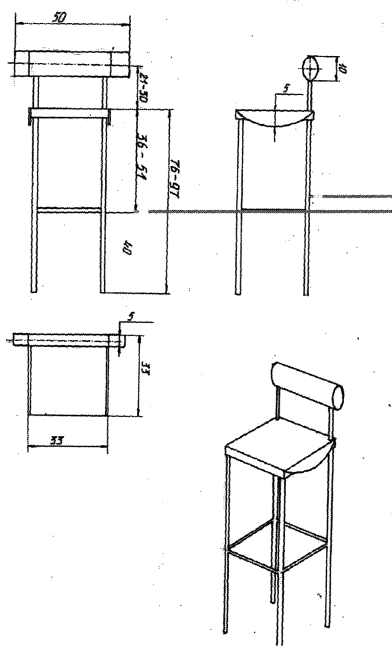


Рисунок 2 – Стул